

Gustav Mahler
Symphony No. 2 in C Minor

Orgel.
I. II. III. u. IV. Satz tacet.
V.

Im Tempo des Scherzo's.

(Celli u. Bässe) *ff* *tacet.* Mit

46 *Langsam.*
Chor, Bass. (= $\text{♩} =$) *7* *Langsam* *Wieder etwas*
Etwas drängend, steigern, zurückhaltend.

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!

1 8 3

47 *Più mosso.*
Gem. Chor, unis. *Ritua.*

Ster - ben werd' ich, um zu le - ben! Ster - - ben werd' ich, um zu le -

48 *Pesante.* ($\text{♩} =$ wie früher $\text{♩} =$)

ben!

ff *Volles Werk*
Mit Pedal

49 *Riten.*
pp *molto cresc.* *Molto*

$\text{♩} =$ *Etwas bewegter.* **50** *Più mosso.* ($\text{♩} =$)

ritent. *ff* *Volles Werk* *pedal* *dim.* *mf* *halbes Werk* *p* *nur Pedale*

Noch einmal so langsam. ($\text{♩} =$ wie zuletzt $\text{♩} =$) **51** *Noch schneller.*

($\text{♩} =$) 8 *ff* *Volles Werk* 1 2 3 4 5 6 7 8 1